

Anno Scolastico 2021-2022
Programma di lingua e letteratura italiana
Classe 1 B inf
Docente: Marta Malaguti

Libri di testo:

“Mi piace leggere”, voll. A, C, D, I. Geroni, C. Lanza, S. Nicola, Dea Scuola
“Con Metodo”, M. Sensini, Mondadori Scuola

RIFLESSIONE SULLA LINGUA:

- **Gli elementi e gli scopi della comunicazione:** emittente, destinatario, messaggio, contesto, codice, funzioni della comunicazione di Jakobson
- **Tempi e modi verbali, verbi transitivi e intransitivi, la diatesi attiva e passiva**
- **Sintassi del periodo:** la frase semplice e la frase complessa, le congiunzioni coordinanti e subordinanti, ripasso delle regole dell'interpunzione.

NARRATIVA:

- **Le tipologie testuali:** caratteristiche generali, significante e significato
- **Generi e sottogeneri letterari:** l'horror, la fantascienza e il fantasy, il racconto ironico ed umoristico, la parodia
- **Elementi di narratologia:** tempo e spazio della narrazione, il sistema dei personaggi: protagonista, antagonista, aiutanti, il narratore: interno, esterno, di primo grado, di secondo grado, la focalizzazione: interna, esterna, zero, le strategie della narrazione: la fabula e l'intreccio, l'analessi, la prolessi, la digressione, il monologo interiore, il discorso indiretto libero

LETTURE ed ANALISI: *La casa di Asterione*, Borges; *Teseo e Arianna*, Hawthorne; *La patente*, Pirandello; *Il conte Dracula*, Allen; *Nel castello del vampiro*, Stoker..

LETTURE INTEGRALI:

- *Pancreas. Trapianto del Libro Cuore*, di G. Covatta, Salani Editore, 1993

EPICA:

- **Il mito di Prometeo**
- **L'epica del Vicino Oriente:** *l'Epopea di Gilgamesh*, *La Bibbia*, estratti dal libro di testo
- **Iliade e Odissea**, estratti dal libro di testo

LABORATORIO DI SCRITTURA:

Produzione di testi di tipologia:

- Il riassunto
- Il testo narrativo
- Il verbale

- La scheda film
- Partecipazione al progetto “Riscrivere Spoon River: tu sei quello che leggi”

FILM E CONTRIBUTI VIDEO:

- *Scream*, regia di Wes Craven, 1998
- *Black Mirror, Orso bianco*, ideata da Charlie Brooker, 2011
- *Alta fedeltà*, regia di Stephen Frears, 2000
- *Fight club*, regia di David Fincher, 1999

EDUCAZIONE CIVICA:

- Visione dello spettacolo teatrale “Sangue nostro”, sulla Strage di Pizzolungo
- Analisi e discussione in classe sulle vittime innocenti della Mafia, a partire dall’Archivio VIVI di Libera.it
- La redazione del verbale
- Partecipazione al progetto “Fly on stand by”