

**Anno Scolastico 2021-2022**  
**Programma di lingua e letteratura italiana**  
**Classe 2D inf**  
**Docente: Marta Malaguti**

**Libri di testo:**

“**Mi piace leggere**”, vol. B e Percorsi nei “Promessi Sposi”, I. Geroni, C. Lanza, S. Nicola, Dea Scuola  
“**Datemi le parole**”, M. Sensini, Mondadori Scuola

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA:**

- **I registri linguistici:** varianti diastratiche, diamesiche, diatopiche, diacroniche, diafasiche.
- **I verbi servili e fraseologici** aspettuativi e causali
- **Il passaggio dal latino al volgare:** latino scritto e latino parlato, la nascita dei volgari nazionali, I giuramenti di Strasburgo, l’iscrizione nella cripta di Commodilla, le iscrizioni nella Basilica di San Clemente, il Placito Capuano
- **Sintassi del periodo:** le congiunzioni coordinanti e subordinanti, subordinate esplicite ed implicite, ipotassi e paratassi, ripasso delle regole dell’interpunzione.

**POESIA:**

- **Il testo poetico:** caratteristiche generali, significante e significato, il campo semantico, le strutture della tradizione, il verso e la strofa.
  - **Gli artifici retorici:** le figure retoriche di suono, di significato, di inversione.
- LETTURE ed ANALISI: *La pioggia nel Pineto*, G. D’Annunzio; *Giove*, Trilussa; *Alla sera*, Ugo Foscolo, *Alle fronde dei salici*, S. Quasimodo, *Voi che vivete sicuri...*, Primo Levi; *Ottottave*, P. Pennesi.

**LETTURE INTEGRALI:**

- *Pancreas. Trapianto del Libro Cuore*, di G. Covatta, Salani Editore, 1993

**IL TESTO NON LETTERARIO:**

Lettura e commento in classe di articoli tratti dalla rivista “Internazionale”:

- Sintesi della prima e della seconda parte di *Il mondo di Qanon: come entrarci, perché uscirne*, di Wu Ming 1;
- Lettura e commento de *Le dieci strategie di manipolazione mediatica*, di Noam Chomsky;
- Lettura ed analisi di *Chiudiamo le scuole*, di Papini

### **- PROMESSI SPOSI:**

Caratteri generali del romanzo storico, il concetto di verisimiglianza, attualità dell'analisi sociologica di Manzoni, trama in sintesi del romanzo.

LETTURA ED ESERCITAZIONI SUI CAPITOLI I, V, VI, VIII, XII

### **TEATRO:**

*Romeo e Giulietta*, la scena finale

### **LABORATORIO DI SCRITTURA:**

#### **Produzione di testi di tipologia:**

- analisi del testo poetico e del testo letterario in prosa,
- testo parodico,
- testo argomentativo

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- Produzione di testi argomentativi a tema Agenda 2030;
- Visione del documentario *The Social dilemma*