

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
CLASSE III B INFORMATICA
I.I.S. "G. MARCONI" CIVITAVECCHIA
A.S. 2021/2022
Prof.ssa Francesca Tiselli

Testo:

R. Carnero, G. Iannaccone, *Datemi le parole*, Giunti.

Le origini e il Duecento.

L'epoca e le idee.

- La storia e la società
- La cultura.
- La lingua.
- I generi e i luoghi.

La letteratura cortese-cavalleresca.

- Dal latino alle lingue romanze.
- La produzione in lingua d'oil: canzoni di gesta e romanzi cavallereschi.
- La produzione in lingua d'oc: la lirica provenzale.
- Gli autori e i testi: Chanson de Roland, *La morte di Orlando*; Chrétien de Troyes, *La notte d'amore di Lancillotto e Ginevra*; Bernard de Ventadorn, la vita e le opere, *Quando erba nuova e nuova foglia nasce*; Arnaut Daniel, la vita e le opere; *Dolci garriti e gridi*.

La poesia religiosa del Duecento.

- Un'epoca di grandi mutamenti; alle radici della letteratura italiana.
- Francesco d'Assisi: la vita e le opere, *Cantico delle creature*; Iacopone da Todi, la vita e le opere.

La Scuola siciliana.

- Una scuola poetica alla corte di Federico II.
- I temi e lo stile.
- Gli autori e i testi: Giacomo da Lentini, la vita e le opere, *Meravigliosamente*; Stefano Protonotaro, la vita e le opere, *Pir meu cori allegrari*.

La poesia siculo-toscana.

- Dalla corte di Federico II alla Toscana.
- Una lingua composita.

- Gli autori e i testi: Guittone d'Arezzo, la vita e le opere, *Tuttor ch'eo dirò gioi, gioiva cosa*.

Lo Stilnovo.

- Origine e definizione di un movimento.
- Un nuovo modo di parlare d'amore.
- Da Bologna a Firenze.
- Guido Guinizzelli, la vita e le opere, *Al cor gentil rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare*; Guido Cavalcanti, la vita e le opere, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core*.

La poesia comico-realistica.

- I temi: piaceri della carne e realtà comunale.
- Lo stile: deformazione grottesca ed espressionismo caricaturale.
- L'ambiente sociale e i protagonisti.
- Gli autori e i testi: Cecco Angiolieri, la vita e le opere, *Tre cose solamente mi so' in grado; S'ì fosse foco ardere' il mondo*.

Dante Alighieri.

- La vita, le opere, i grandi temi. Testi: *La discesa in Italia di Arrigo VII; Papa e imperatore i "due soli"; L'amarezza dell'esule; Caratteristiche del volgare illustre*.
- La Vita Nuova: un'opera per Beatrice; l'interpretazione; i testi: *Il libro della memoria; Il primo incontro; Donne ch'avete intelletto d'amore; Tanto gentile e tanto onesta pare*.
- La Divina Commedia: un modello per la letteratura occidentale; una nuova opera per Beatrice; le diverse interpretazioni; l'architettura dell'aldilà; i personaggi e il poeta; i tempi della scrittura; un titolo enigmatico; spazio e tempo; numeri e simmetrie; l'allegoria e gli altri sensi della lettura; la lingua e lo stile; fonti e modelli.
- Canti dell'Inferno analizzati: I, II (introduzione), III, IV (introduzione), V.

Il Trecento.

- L'epoca e le idee.

Francesco Petrarca.

- La vita, le opere, i grandi temi.
- Testi: *Alla disperata ricerca dei libri; L'ascesa al Mont Ventoux*.
- Canzoniere: l'opera e i temi. Testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque*.

Giovanni Boccaccio.

- La vita, le opere, i grandi temi.

- Decameron: il titolo e la struttura; il giardino del piacere; i temi e la visione del mondo; le novità dello stile; le interpretazioni; i testi: *Andreuccio da Perugia*; *Lisabetta da Messina*; *Federigo degli Alberighi*; *Calandrino e l'elitropia*. Visione del Decameron di Pier Paolo Pasolini. Visione di *Meraviglioso Boccaccio* dei fratelli Taviani.

L'Umanesimo e il Rinascimento.

- Inquadramento storico-culturale.
- Firenze e Ferrara.
- Pulci, Boiardo, Ariosto; trama delle opere principali. Presentazione di Margutte, proemio dell'Orlando innamorato e dell'Orlando furioso.

Tipologie testuali della Prima prova scritta dell'Esame di Stato.

EDUCAZIONE CIVICA:

Impegno politico e partecipazione: P. Calamandrei, Discorso ai giovani sulla Costituzione. Convivenza fra religioni diverse. La guerra.

Civitavecchia, 08/06/2022

Prof.ssa Francesca Tiselli