

I.I.S. "Guglielmo MARCONI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - A.S. 2021/2022

Classe: III Esa

Docente: Rocchetti Simona

DISEGNO TECNICO

Rappresentazione di solidi semplici, solidi compenetrati e composizione di solidi

- Proiezioni ortogonali
- Assonometria isometrica
- Assonometria cavaliera
- Assonometria planometrica
- Prospettiva centrale

STORIA DELL'ARTE

IL GOTICO

Elementi caratteristici dell'arte gotica

IL PRIMO RINASCIMENTO

- **Filippo Brunelleschi** – *Cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Basilica di San Lorenzo, Basilica di Santo Spirito, Sagrestia vecchia di San Lorenzo, Cappella de' Pazzi*
- **Lorenzo Ghiberti** – *Il sacrificio di Isacco*
- **Donatello** – *Il Banchetto di Erode, David, Maddalena penitente*
- **Masaccio** – *Cappella Brancacci, Sant'Anna Metterza*
- **Leon Battista Alberti** – *Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Facciata Santa Maria Novella, Sant'Andrea a Mantova*
- **Paolo Uccello** – *Giovanni Acuto, Battaglia di San Romano*
- **Piero della Francesca** – *Battesimo di Cristo, Storie della Croce: Salomone e la Regina di Saba e il sogno di Costantino, Flagellazione di Cristo, Pala di Brera, Dittico degli Uffizi*
- **Andrea del Verrocchio** – *Vergine con il bambino, Incredulità di San Tommaso*
- **Botticelli** – *la Primavera, la Nascita di Venere, La Calunnia*

EDUCAZIONE CIVICA

Classe III Esa
A.S. 2021-2022

Titolo dell'unità di apprendimento:

Riflessione sui beni culturali ed ambientali.

Contenuti		
Disciplina	Docente	Numero di ore
Disegno e storia dell'arte	Rocchetti Simona	2

Attività

Riflessione sul tema proposto riguardante i Beni culturali ed ambientali.

- *Cosa sono, definizione e distinzione*
- *Normativa, Ministero*

Valutazione

L'obiettivo è sensibilizzare gli studenti sul valore ed il rispetto del patrimonio culturale artistico ed ambientale. E' stato prodotto un elaborato in gruppi con le tematiche proposte.

prof.ssa Rocchetti Simona

gli Alunni