

**classe III sez. D sa**  
anno scolastico 2021- 2022

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

**ITALIANO**

Insegnante: MANDRICI Mariella

**LETTERATURA**

**Testo in adozione:** Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, vol.I° Dalle origini all'età della Controriforma, Paravia-Pearson, 2019

**IL MEDIOEVO LATINO**

Il contesto: società e cultura

- L'evoluzione delle strutture politiche economiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubbliche

Il contesto: Storia della lingua e fenomeni letterari

- L'idea della letteratura e le forme letterarie. Letteratura ( le origini della lingua italiana, i primi documenti in volgare).
- La lingua: latino e volgare

**L'ETA' CORTESE**

Il contesto: società e cultura

- 1-Il contesto sociale
- 2- l'amor cortese

Il contesto: Storia della lingua e fenomeni letterari

- le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
- i generi minori

Le forme della letteratura nell'età cortese

- Le canzoni di gesta
- Il romanzo cortese-cavalleresco

TESTI

Anonimo, *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*

Cretien de Troyes, *La donna crudele e il servizio d'amore*

TESTI

T4 B. De Ventadorn, *Amore e poesia*

**L'ETA' COMUNALE IN ITALIA**

Il contesto: società e cultura

- L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale

Il contesto: Storia della lingua e fenomeni letterari

- La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana
- Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

La letteratura religiosa nell'età comunale

- I francescani e la letteratura
- San Francesco d'Assisi

T1 Cantico di Frate Sole

- Iacopone da Todi
- T2 Donna de Paradiso

La poesia dell'età comunale

- Lingua, generi letterari e diffusione della lirica
- La scuola siciliana
- La scuola toscana
- "Il dolce stil novo"
- Guido Guinizelli
- Guido Cavalcanti

La poesia comico-parodica

- Cecco Angiolieri

La prosa dell'età comunale

- Il Novellino
- La novella
- I libri di viaggio
- Marco Polo
- Le cronache

TESTI:

Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Guittone d'Arezzo, *Tutto ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa*

Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco, arderei 'l mondo*

Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado*

DANTE ALIGHIERI

- La vita
- *La vita nuova*
- *Le Rime*
- *Il Convivio*
- *Il De vulgari eloquentia*
- *La Monarchia*
- *Le Epistole*
- *La Commedia*

TESTI:

D. Alighieri, *La prima apparizione di Beatrice*, dalla *Vita nuova*, cap. II

D. Alighieri, *Il significato del Convivio*, dal *Convivio*, I, i

D. Alighieri, *Natura e variabilità del linguaggio*, dal *De vulgari eloquentia*, I, IX

D. Alighieri, *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana* dal *De monarchia*, III, XV, 7-18

D. Alighieri, *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*, dall'*Epistola a Cangrande*

FRANCESCO PETRARCA

- La vita
- Petrarca come nuova figura di intellettuale
- le opere religioso-morali
- Le opere umanistiche
- *Il Canzoniere*

TESTI:

F. Petrarca, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, dal *Canzoniere*

F. Petrarca, *Movesi il vecchierel canuto e bianco*, dal *Canzoniere*

F. Petrarca, *Solo et pensoso i più deserti campi*, dal *Canzoniere*  
F. Petrarca, *Levommi il mio penser in parte ov'era*, dal *Canzoniere*  
F. Petrarca, *Chiare, fresche e dolci acque*, dal *Canzoniere*  
F. Petrarca, *La vita fugge e non s'arresta un'ora*, dal *Canzoniere*

## GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita
- Le opere del periodo napoletano
- le opere del periodo fiorentino
- Il *Decameron*

### TESTI:

G. Boccaccio, *Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna"*, dal *Decameron, Proemio*  
G. Boccaccio, *La peste*, dal *Decameron, I, Introduzione*

## L'ETA' UMANISTICA

Il contesto: società e cultura

- Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del '400
- Centri di produzione e diffusione della cultura
- Intellettuali e pubblico
- Le idee e le visioni del mondo
- I centri dell'Umanesimo

Il contesto: Storia della lingua e fenomeni letterari

- L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica
- Lorenzo de' Medici

### TESTI:

Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna* dai *Canti carnascialeschi*

- Il poema epico-cavalleresco
- I cantari cavallereschi
- La degradazione dei modelli. il Morgante di Pulci
- Luigi Pulci

## MATTEO MARIA BOIARDO

- L'Orlando innamorato

### TESTI:

*Il duello di Orlando e Agricane*,

## LETA' DEL RINASCIMENTO

Il contesto: società e cultura

- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Le idee e le visioni del mondo
- I centri e i luoghi di elaborazione culturale in età rinascimentale

Il contesto: Storia della lingua e fenomeni letterari

- La questione della lingua
- forme e generi della letteratura rinascimentale

## LUDOVICO ARIOSTO

- La vita
- L'epistolario e le opere minori
- L'Orlando Furioso

TESTI:

L. Ariosto, *Proemio, dall'Orlando Furioso I, 1-4*

L. Ariosto, *Canto I, dall'Orlando Furioso I, 5-81*

ANTOLOGIA DANTESCA

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, X, XIII

**Produzione scritta:** tipologia A (Analisi del testo poetico), tipologia B (testo argomentativo con comprensione, analisi e commento), tipologia C secondo i criteri dell'Esame di stato.

Civitavecchia, 08 Giugno 2022

L'insegnante  
Mariella Mandrici