

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Marconi"

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022 /23

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	ORE SETTIMANALI	TESTI IN USO
Cristina Fischetti	Lingua e Letteratura italiana	1A Liceo scientifico Indirizzo Sportivo	4	G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, <i>Sirene – L'avventura di leggere</i> , vol. <i>Narrativa</i> , vol. <i>Mito e Epica</i> , Einaudi scuola, 2022. M. Sensini, <i>Con metodo</i> , vol. A, Mondadori scuola, 2022.

Argomenti svolti

Analisi del testo narrativo

Metodi e strumenti

La struttura del testo narrativo

I personaggi

La voce narrante

Lo stile

I temi

I generi

La fiaba e la favola

L'avventura

La narrativa realistica e neorealistica

Testi analizzati :

E. De Luca, *Il pannello* (da *In alto a sinistra*)

C. Sereni, *Uomo* (da *Il lupo mercante*)

P. Levi, *Sandro* (da *Il sistema periodico*)

K. Mansfield, *La lezione di canto* (da *Il ricevimento in giardino e altre storie*)

P. P. Pasolini, *Una giornata finita male* (da *Ragazzi di vita*)

J. e W. Grimm, *Cappuccetto Rosso* (da *Fiabe per i bambini e per la casa*)

Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città – La cicala e la formica* (da *Favole*)

C. Perrault, *Barbablù* (da *I racconti di Mamma Oca*)

I. Calvino, *Ultimo viene il corvo* (da *Ultimo viene il corvo*)

Laboratorio di lettura

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (lettura integrale e analisi del romanzo)

Laboratorio di scrittura

Costruzione delle mappe concettuali

Pianificazione, stesura e rilettura di un testo scritto

Il riassunto

La scrittura creativa di un racconto

Il testo argomentativo

Mito e Epica

Il mito

Il mito e il suo rapporto con la realtà storica, i modelli di comportamento e l'identità

Miti a confronto

Testi analizzati:

Eva e il peccato originale (dalla *Bibbia*)

Esiodo, *Pandora e i mali del mondo* (da *Opere e giorni*)

I poemi omerici

Il poema epico: caratteristiche strutturali e formali

Il linguaggio e lo stile del genere epico

Iliade

La società omerica: eroi e nemici

Il rapporto tra mito e storia

Testi analizzati:

Proemio (I, 1-7)

Lo scontro tra Achille e Agamennone (I, 92-222)

Tersite e Odisseo (II, 211-277)

Elena sulle mura (III, 121-165)

Ettore e Andromaca (VI, 399-502)

La morte di Patroclo (XVI, 783-857)

La morte di Ettore (XXII, 226-272, 317-366, 394-403)

Priamo alla tenda di Achille (XXIV, 468-526, 549-595)

Odissea

Il viaggio di Odisseo e il tema del *nòstos*

Il rapporto tra mito e storia

Testi analizzati:

Proemio (I, 1-10)

Calipso (V, 85-120, 135-224)

L'incontro tra Nausicaa e Odisseo (VI, 137-185, 236-262, 273-315)

Polifemo (IX, 105-115, 250-293, 345-412)

La maga Circe (X, 275-347)

Grammatica

Analisi e correzione in slide di tutte le verifiche scritte al fine di lavorare sugli errori sintattici e morfologici specifici dei singoli studenti

Analisi delle parti variabili e invariabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione coordinante

Analisi logica della frase semplice: soggetto, apposizione, attributo, predicato, complementi diretti e indiretti

Educazione civica

Agenda 2030: obiettivi 12 e 13

Realizzazione di una campagna pubblicitaria per uno stile di vita sostenibile (lavori di gruppo con creazione di ppt presentati in classe)

Compiti per le vacanze

- Lettura integrale del romanzo di A. Ehsani, *Stanotte guardiamo le stelle*
- Grammatica: esercizi n. 153 pag. 597, n.160 pag. 599 (di quest'ultimo brano fare anche l'analisi grammaticale)