

IIS MARCONI DI CIVITAVECCHIA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.s. 2022/2023

Classe 2 A Liceo Scienze Applicate

Docente Serena Onofri

Testi adottati:

CONMETODO di Marcello Sensini Volume A + Volume B + Vademecum , A.Mondadori Scuola.

SIRENE Poesia e Teatro+Letteratura delle origini + Mito e Epica di G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, Einaudi Scuola.

I PROMESSI SPOSI di A. Manzoni; Petrini.

GRAMMATICA

Avverbio: funzioni, caratteristiche e forma; avverbi qualificativi e determinativi, gradi e alterazione dell'avverbio. Preposizione: proprie. improprie, locuzioni prepositive. Congiunzione: coordinanti e subordinanti.

Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, attributo, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento diretto e complementi indiretti. L'analisi logica della frase semplice.

Sintassi della frase complessa: la proposizione principale e le sue tipologie; la proposizione incidentale; le diverse forme di coordinazione e le proposizioni coordinate; la proposizione subordinata esplicita ed implicita; i gradi della subordinazione. I diversi tipi di proposizione subordinata: le complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta); le relative; le circostanziali e il periodo ipotetico. L'analisi logica del periodo.

IL TESTO POETICO

Strumenti per l'analisi del testo poetico: la struttura del verso: accento e ritmo, sillabe e figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi, elisione e tronco), classificazione dei versi.

La struttura del testo poetico: rime; rime imperfette: assonanza e consonanza, rima al mezzo, rima ipermetra, rima interna; schemi delle rime; versi sciolti e versi liberi; le pause: enjambement e cesura; strofa; forme poetiche (sonetto e canzone).

Le figure retoriche: di suono, sintattiche, di significato.

I temi: il titolo, le parole-chiave, i campi semantici, i riferimenti simbolici.

Tecniche: Analizzare, parafrasare, riscrivere e argomentare un testo poetico. Il commento di un testo poetico: lettura e comprensione, livello del significante, livello del significato.

L'analisi del testo poetico. Lettura ed analisi dei seguenti componimenti:

U. Saba, *Amai*

F. Petrarca, *Solo et pensoso*

G. Ungaretti, *San Martino del Carso*
U. Foscolo, *Alla sera*
G. Pascoli, *Temporale; Il lampo; il tuono*
G. Pascoli, *X Agosto*
Saffo, *A me pare uguale agli dèi*
Catullo, *Viviamo e amiamoci*
A. Merini, *L'ora più solare per me*
E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*
E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*
C. Sbarbaro, *Padre, se anche tu non fossi il mio*
S. Quasimodo, *Lettera alla madre*
P.P. Pasolini, *Supplica a mia madre*
G. Ungaretti, *I fiumi*
P. Levi, *Shemà*
G. Leopardi, *L'infinito*

Laboratorio di analisi e scrittura poetica: selezione libera di poesie di autori vari, analisi testuale e commento; creazione di un testo poetico nuovo a partire da alcune parole della poesia scelta; cura dell'apparato grafico e dei contributi digitali ispirati alla poesia composta e pubblicazione di un libro digitale di classe contenente le poesie e i contributi di ogni studente.

EPICA

Il poema del destino: l'Eneide. Virgilio (vita e opere). Confronto con modello omerico, contenuto dell'opera, sinossi del poema.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: *Il Proemio* (I, vv. 1-11), *Il racconto di Enea* (II, vv. 1-75), *Laocoonte*, (II, vv. 199-249); *La morte di Didone*, (IV, vv. 584-705), *La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone* (VI, vv. 450-476), *La morte di Turno* (XII, vv. 791-842, 887-952).

I PROMESSI SPOSI

Genesi, funzione dell'introduzione, contesto storico, luogo e tempo, trama, struttura. Introduzione, tematiche principali, personaggi. Lettura, comprensione, analisi e commento dei capitoli da I a VIII, riassunto degli altri capitoli.

EDUCAZIONE CIVICA

Lavoro di approfondimento e confronto su tematiche presenti ne "I promessi sposi" e legate all'attualità. Nel dettaglio sono stati analizzati i seguenti temi: rapporto tra Stato e Chiesa, il ruolo dell'istruzione, il ruolo della donna, la violenza, la giustizia, la psicologia di massa e il pregiudizio, proponendo un confronto tra l'esempio offerto da Manzoni nel romanzo e la situazione italiana, europea e internazionale; collegamento con gli articoli della Costituzione italiana e relativa analisi.

LABORATORIO DI SCRITTURA E INVALSI

I requisiti del testo: correttezza e coerenza. Coesivi e connettivi Le funzioni comunicative. I tipi di testo: testo espositivo o informativo, testo narrativo, testo descrittivo, testo argomentativo. Le riscritture: Parafrasi, riassunto. Esprimere un punto di vista: il commento. Argomentare:

caratteristiche, finalità, struttura del testo argomentativo. Lettura, comprensione ed analisi di vari tipologie di testi. Laboratorio di scrittura: parafrasare, riassumere e argomentare. Lessico: significato e significante, denotazione e connotazione, formazione delle parole, sinonimi, antonimi, iponimi, iperonimi, campi semantici, polisemia, calchi linguistici. Comprensione del testo e simulazioni prova INVALSI.