

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 2ASP A.S. 2022/2023

DOCENTE FABIO SCIANNELLA

I.I.S. GUGLIELMO MARCONI

IL TESTO POETICO

- Come è fatto un testo poetico. Versi, rime e strofa. I componimenti metrici, sonetto e canzone. Le figure retoriche del significato, significante e dell'ordine.
- Analisi del testo poetico. Parafrasi, temi, registro linguistico e contesto.
- I temi della poesia
Lettura e analisi dei seguenti componimenti:
Saba, A mia moglie
Pozzi, L'allodola
Merini, L'ora più solare per me
Saba, Ritratto della mia bambina
Quasimodo, Lettera alla madre
Caproni, Ultima preghiera
Pasolini, Supplica a mia madre
Saba, Città vecchia (confronto con Città vecchia di De André)
Alighieri, Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io
Caproni, Litania
Gozzano, La signorina Felicita
Leopardi, Alla luna
Edgar Lee Masters, La collina - Antologia di Spoon River (confronto con De André)
- La letteratura delle origini: lo scenario dall'alto al basso medioevo. Evoluzione dal latino al volgare. I primi esempi di scrittura in volgare. La letteratura francese delle origini. Il volgare in Italia. La letteratura religiosa e la letteratura comico realista.
Lettura e analisi dei seguenti componimenti:
Andrea Cappellano, I comandamenti dell'amore
Feancesco D'Assisi, Cantico delle creature
Jacopone d Todi, Donna de Paradiso
Cecco Angiolieri, S'i fosse fuoco
Cecco Angiolieri, Tre cose solamente m'ènno in grado

PROMESSI SPOSI

- Lettura, commento e analisi dei capitoli 11-38

GRAMMATICA

- Morfologia

Ripasso delle parti della morfologia

- Sintassi della frase semplice

Soggetto e predicato; attributo e apposizione; i complementi indiretti

- Sintassi della frase complessa

Coordinazione e subordinazione. Tutte le proposizioni coordinate e subordinate.

- Il testo argomentativo: produzione e analisi.
Lettura e analisi dei testi:
Recalcati, Il segreto del figlio
Seneca, L'uso del tempo

EPICA

Eneide: Virgilio ed il rapporto con Augusto; contenuto dell'opera; lettura e analisi dei seguenti brani:

Proemio (I, 1-11)

L'incontro di Enea e Didone (I, 81-143)

La regina innamorata (IV, 1-89)

La discesa agli inferi: Caronte e incontro con Didone (VI, 296-316, 384-416, 450-476)

Camilla, vergine guerriera (XI, 532-584, 768-831)

Lettura integrale e relazione del romanzo *Se questo è un uomo*, Primo Levi

Civitavecchia, 29/05/2023

Il docente

Fabio Sciannella

Gli studenti