



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI"

CIVITAVECCHIA

Anno Scolastico 2022-2023

Programma di lingua e letteratura italiana

Classe 2B inf Docente: Marta Malaguti

Libri di testo:

“**Mi piace leggere**”, voll. B e D, Percorsi nei “Promessi Sposi”, I. Geroni, C. Lanza, S. Nicola, Dea Scuola

“**Datemi le parole**”, M. Sensini, Mondadori Scuola

RIFLESSIONE SULLA LINGUA:

- **Le varianti dell’italiano: i dialetti, l’italiano standard**

- **Il passaggio dal latino al volgare:** latino scritto e latino parlato, la nascita dei volgari nazionali, le iscrizioni nella Basilica di San Clemente, il Placito Capuano, l’Indovinello Veronese

- **Sintassi del periodo:** le congiunzioni coordinanti e subordinanti, subordinate esplicite ed implicite, i gradi della subordinazione, ipotassi e paratassi, le subordinate complete, relative, circostanziali, condizionali, il periodo ipotetico.

- **Comprensione del testo sul modello Invalsi**

-**Gli scopi della comunicazione:** che cos’è la comunicazione, emittente, messaggio, destinatario, codice, canale, le funzioni comunicative

- **Esercizi di formattazione e correzione del testo digitale**

POESIA:

- **Il testo poetico:** caratteristiche generali, significato e significato, il campo semantico, le strutture della tradizione, il verso e la strofa.

- **Gli artifici retorici:** le figure retoriche di suono, di significato, di inversione.

LETTURE ed ANALISI: *La pioggia nel Pineto*, G. D’Annunzio; *Er Papa*, G.G. Belli; *Alla sera*, Ugo Foscolo, *Alle fronde dei salici*, *Uomo del mio tempo*, S. Quasimodo; *Voi che vivete sicuri...*, Primo Levi; *Ottottave*, P. Pennesi, *Guido i’ vorrei che tu e Lapo ed io*, Dante Alighieri; *Amai*, U. Saba; *Il mare brucia le maschere*, G. Caproni, *Il lampo*, *Temporale*, *Il tuono*, G. Pascoli, *Fratelli*, *Veglia e San Martino del Carso*, G. Ungaretti; *Spesso il male di vivere ho incontrato*, Montale; *Amore è un desio che vien da core*, J. Da Lentini

FILM E CONTRIBUTI VIDEO:

“L’Attimo fuggente”, Peter Weir, 1989

“Tutto chiede salvezza”, serie Netflix, Francesco Bruni, 2022

“Matrix”, The Wachowski brothers, 1999

IL TESTO NON LETTERARIO e MODULI INTERDISCIPLINARI:

Lettura e commento in classe di articoli:

- *Gli influencer creati dagli algoritmi hanno milioni di follower*", Internazionale, 23 settembre 2022
- Piccolo modulo di storia del cinema a partire da una sintesi del saggio di Tritapepe, “Linguaggio e tecnica cinematografica”

LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA:

Produzione di testi di tipologia:

- analisi del testo poetico e del testo letterario in prosa,
- testo argomentativo
- il testo interpretativo valutativo
- la relazione

Letture:

- Lettura del racconto di F. Brown "La risposta"

EDUCAZIONE CIVICA:

- Visita ad Esperienza Europa;
- Gli stermini dimenticati: modulo di approfondimento sull'Aktion t4, il Porajmos, l'Omocausto e la deportazione degli oppositori politici.