

III A Istituto Tecnico ad indirizzo Informatico

Prof.ssa Nicole Chatard

Programma svolto di Italiano

Libro di testo: Giunta-Grimaldi-Simonetti-Torchio, *Lo specchio e la porta. Ed. verde*, Vol. 1, Dea Scuola, Novara, 2021.

Letteratura:

- Dal latino alle lingue volgari.
- **La letteratura cortese-cavalleresca**, il ciclo carolingio (testo: *La morte di Rolando*), e il ciclo bretone, le regole dell'amor cortese (*Il De Amore* di Andrea Cappellano), la lirica provenzale (testo: Bernart de Ventadorn, *Quando vedo l'allodola*).
- **La poesia religiosa del Duecento**, Francesco D'Assisi (testo: *Il cantico delle creature*) e Jacopone da Todi (testo: *Quando t'alegri, omo d'altura*).
- **La Scuola siciliana** (testo: *Amor è uno desio che ven da' core* di Giacomo da Lentini).
- **La poesia siculo-toscana** (testo: *Ahi lasso, or è stagione de doler tanto* di Guittone d'Arezzo).
- **Lo stilnovo** (testi: *Al cor gentil rempaira sempre amore* di Guinizzelli, *Voi che per li occhi passaste il core* di Cavalcanti).
- **La poesia comico-realistica** (testo: *S'io fossi foco* di Cecco Angiolieri).
- **La prosa del Duecento**. *Il Milione* di Marco Polo.
- **Dante Alighieri**. La vita, le opere, i grandi temi (testi: dal *De Monarchia*, *I due "soli"*; dalla *Vita nuova*, *Tanto gentile e tanto onesta pare*; la *Lettera a Cangrande*).
- **La Divina commedia**: il titolo, la trama, le interpretazioni, l'architettura dell'aldilà, i personaggi, la lingua. Lettura, analisi e commento con lavori di gruppo sui canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII dell'*Inferno*, I e XXX del *Purgatorio*, I e XXXIII del *Paradiso*.
- **Francesco Petrarca**. La vita, le opere in latino e in volgare, i grandi temi (lettura dal *Secretum: Il male di vivere chiamato accidia*).
- **Il Canzoniere**: l'opera, la lingua, i temi (testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, *Solo et pensoso i più deserti campi*, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*).

- **Giovanni Boccaccio.** La vita, i grandi temi.
- **Il Decameron:** il titolo e la struttura. Lettura e commento delle novelle con lavori di gruppo su: *Ser Ciappelletto, Chichibò e la gru, Griselda, Federigo degli Alberighi, Lisabetta da Messina, Calandrino e l'elitropia, Andreuccio da Perugia, Fra Cipolla.*
- **L'Umanesimo e il Rinascimento:** Lorenzo de' Medici, *Canzone di Bacco.*
- **Niccolò Machiavelli,** la vita, i grandi temi, un trattato di attualità politica: *Il Principe.*

Scrittura:

L'analisi del testo, il testo argomentativo, il tema di ordine generale, l'articolo di giornale.

Educazione civica

Lettura di brani da *Per questo mi chiamo Giovanni*, con approfondimenti sul fenomeno della mafia.

Uscite didattiche per la Giornata della memoria e per l'anniversario del bombardamento di Civitavecchia.

Civitavecchia, 8 giugno 2023

L'insegnante,
Nicole Chatard

III A Istituto Tecnico ad indirizzo Informatico

Prof.ssa Nicole Chatard

Programma svolto di Storia

Libro di testo: A. Barbero - C. Frugoni - C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro. Dall'anno Mille al Seicento*, Zanichelli, 2019.

- **La ripresa dell'Occidente**

L'Europa alla vigilia dell'anno Mille
La crescita economica a partire dall'XI secolo
La lotta per le investiture
Le crociate in Oriente e in Occidente

- **L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo**

L'Italia comunale e l'Impero
Papato, Impero e monarchie nazionali
L'impero mongolo

- **Il tardo Medioevo tra crisi e innovazioni**

La crisi del Trecento
La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali
L'Italia degli Stati regionali

- **Un mondo più grande**

Dall'Umanesimo al Rinascimento
Musulmani, cristiani e la frontiera mediterranea
Il Nuovo Mondo. Le civiltà precolombiane e la conquista dell'America. Letture di Las Casas, Sepulveda, Todorov.

- **L'Europa cristiana divisa**

L'Impero di Carlo V e la Riforma protestante
La diffusione della Riforma e la Controriforma cattolica.

Educazione civica:

La Costituzione di fronte alle differenze. L'articolo 3 della Costituzione.

Civitavecchia, 8 giugno 2023

L'insegnante,
Nicole Chatard