

IIS MARCONI DI CIVITAVECCHIA
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO 2022-23
CLASSE 3A Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Docente KAREN COLOSI
Disciplina: Lingua e letteratura italiana

MATERIALI USATI:

LO SPECCHIO DELLA PAGINA / VOLUME 1A+1B+ESAME di Prandi Stefano, A. Mondadori Scuola

DIVINA COMMEDIA / INFERNO di Dante Alighieri, LE MONNIER

Fotocopie e materiali didattici multimediali costruiti per le lezioni.

Letteratura Italiana

Linea del tempo correnti letterarie dal Medioevo all'età contemporanea

Alle origini della letteratura occidentale

Quadro storico e culturale

- Mille anni di storia: Alto e Basso Medioevo
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubbliche
- Istruzione e cultura scritta nell'alto Medioevo
- L'idea della letteratura e le forme letterarie. Letteratura (le origini della lingua italiana, i primi documenti in volgare).
- La lingua: latino e volgare

Le forme della letteratura nell'età cortese

- Le chanson de geste
- Il romanzo cortese – cavalleresco
- La lirica provenzale

La letteratura religiosa nell'età comunale

- I francescani e la letteratura
- San Francesco d'Assisi
- Iacopone da Todi

La scuola siciliana

- Contesto storico-culturale
- La nascita del sonetto
- Occhio, visione interiore e "fantasma" dell'amata
- I poeti siculo-toscani: Guittone d'Arezzo

“Il dolce stil novo”

- Le novità dell'amore stilnovistico
- Guido Guinizelli

- Guido Cavalcanti

La poesia comico-realistica

- La tradizione giullaresca
- Cecco Angiolieri
- Rustico Filippi

DANTE ALIGHIERI

- La vita
- La vita nuova
- Le Rime
- Il Convivio
- Il De vulgari eloquentia
- La Monarchia
- Le Epistole
- La Commedia

FRANCESCO PETRARCA

- La vita
- Petrarca come nuova figura di intellettuale
- le opere religioso-morali
- Le opere umanistiche
- Il Canzoniere

GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita
- Le opere del periodo napoletano
- le opere del periodo fiorentino
- Il Decameron

L'ETA' UMANISTICO - RINASCIMENTALE

- Centri di produzione e diffusione della cultura
- Intellettuali e pubblico
- Le idee e le visioni del mondo
- I centri dell'Umanesimo
- Storia della lingua e fenomeni letterari
- La questione della lingua
- Il Petrarchismo

L'Umanesimo volgare: la poesia lirica e il poemetto idillico mitologico

- Lorenzo de' Medici

- Angelo Poliziano

L'UMANESIMO VOLGARE: LA POESIA LIRICA E IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO

- I cantari cavallereschi
- Il Morgante di Luigi Pulci
- La riproposta dei valori cavallereschi: L'Orlando innamorato
- Matteo Maria Boiardo

LUDOVICO ARIOSTO

- La vita
- Le opere
- L'Orlando Furioso
- Le caratteristiche del Proemio e le differenze con l'epica classica

Lettura, analisi e commento di brani antologici:

Giacomo da Lentini, *Amore è un desio che ven da core*

Francesco D'Assisi, *Cantico di frate Sole*

Guido Guinizzelli, *Io vogl' del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado*

Rustico Filippi, *Dovunque vai, con teco porti il cesso*

Dante Alighieri, *L'esordio: il copista d'amore* dalla *Vita Nuova*, cap.1

Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare* dalla *Vita Nuova*, cap.XXVI

Dante Alighieri, *La mirabile visione* dalla *Vita Nuova*, cap. XLII

Dante Alighieri, *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

Dante Alighieri, *I quattro sensi della scrittura*, *Convivio* II, I, 2-8

Dante Alighieri, *Il volgare illustre*, *De vulgari eloquentia* I, XVII, 1-3 e XVIII, 1-5

Dante Alighieri, *Potere temporale e potere spirituale*, *Monarchia* III, XV, 7-13

Dante Alighieri, *Senso letterale e senso allegorico nella Commedia*, *Epistole XIII*, 20, 22, 24-25, 77-79. 81-82

Francesco Petrarca, *Due catene infrangibili: l'amore e la gloria*, *Secretum*, III

Francesco Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*, *Canzoniere*, XXXV

Francesco Petrarca, *La vita fugge, e non s'arresta un'ora*, *Canzoniere* CCLXXII

Francesco Petrarca, *Movesi il vecchierel canuto e bianco*, *Canzoniere*, XVI

Francesco Petrarca, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, *Canzoniere*, I

Francesco Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, *Canzoniere*, XC

Francesco Petrarca, *L'ascesa al monte ventoso: un itinerario spirituale*, *Familiare*, IV, 1, A Dionigi da Borgo Sansepolcro

Giovanni Boccaccio, *Lisabetta da Messina*, *Decameron*, IV, V

Giovanni Boccaccio, *Melchisedech giudeo, Decameron, I, III*
Giovanni Boccaccio, *Andreuccio da Perugia, Decameron, II, V*
Giovanni Boccaccio, *Federigo degli Alberighi Decameron, V, IX*
Giovanni Boccaccio, *Landolfo Rufolo, Decameron, II, IV*
Leonardo Bruni, *I vantaggi della libera discussione*
Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*
Ludovico Ariosto, *Proemio, I, 1-4*
Ludovico Ariosto, *La pazzia di Orlando, XXIII, 100-113, 129.136, XXIV, 1-3*

Divina Commedia: genesi politico-religiosa del poema, antecedenti culturali, fondamenti filosofici, visione medievale e pre-umanesimo di Dante, Allegoria, concezione figurale, plurilinguismo, pluralità dei generi, spazio e tempo, struttura simmetrica, le guide di Dante. Configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

Lettura, analisi e commento:

Inferno canti: I, II, III, IV, V, VI, X

Laboratorio di scrittura: guida per lo svolgimento de riassunto del testo narrativo e del testo argomentativo, analisi del testo narrativo, analisi del testo poetico, tema di ordine generale, metodo di studio.

Esercitazioni sui seguenti testi (L'Esame di Stato):

Ilvo Diamanti, *Studiate!*

Tomaso Montanari, *Istruzioni per l'uso del futuro*

Sara Bernacchia, *Studenti in gonna contro la violenza sulle donne*

Milena Santerini, *Memoria della Shoah*

LETTURE ASSEGNATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Il razzismo spiegato a mia figlia di Tahar Ben Jelloun

EDUCAZIONE CIVICA

Partecipazione alla manifestazione presso Calcio Sociale di Corviale organizzata presso l'osservatorio per la legalità del Lazio in commemorazione della giornata in memoria delle vittime del dovere delle forze dell'ordine.

Ricerca sulle vittime del dovere delle forze dell'ordine.

Fattori di discriminazione tra civiltà – riflessioni sul libro *Il razzismo spiegato a mia figlia* di Tahar Ben Jelloun

Visione *Per amore del mio popolo* (la storia di Don Peppe Diana)