

PROGRAMMA DI ITALIANO e di EDUCAZIONE CIVICA

TESTO:STEFANO PRANDI, lo specchio della pagina A.MONDADORI voll.1a-1b

CLASSE III B SA A.S. 2022-23

Prof.ssa C.De Iorio

ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA OCCIDENTALE

Quadro storico e culturale

La lingua madre :dal latino al volgare

l'Indovinello veronese e il Placito capuano

la letteratura romanza

La'epica: la Chanson de Roland

il romanzo cavalleresco : Chretien de Troyes, Lancelot e Perceval

L'amore cortese

l la poesia provenzale: J.Rudel e A.Daniel a confronto

La preghiera della parola

La letteratura religiosa in Italia:

Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi

"Il Cantico di frate sole": lettura e analisi testuale

Educazione civica:Beati i poveri?Gli autori medievali rispondono

Il Laudario, le laudi drammatiche e la storia del teatro

la visione dell'uomo e del corpo in Iacopone e in Francesco

Gli occhi e il core

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini: T1 "Amore è uno desio che vien da core"

La poesia siculo-toscana

Il dolce stil novo

Alle soglie dello Stilnovo: G.Guinizzelli: vita e opere

T1" Al cor gentil rempaira sempre Amore"

T2 "Io voglio del ver la mia donna laudare"

Oltre lo Stilnovo: l'amore-malattia di G. Cavalcanti

T4"Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira"

T5 "Voi che per li occhi mi passaste"

Una prospettiva dal basso

Cecco Angiolieri

T3 "S'i fosse fuoco,arderei lo mondo"

T4 "Tre cose solamente m'enzo in grado"

Dante Alighieri

vita e opere

La Vita Nuova: storia di un'anima

T3 Tanto gentile e tanto onesta pare

Contenuto delle seguenti opere:

Le Rime

Il Convivio

Il De vulgari Eloquentia

Il De Monarchia

Le epistole: l'epistola XIII

La "Comedia"

Configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

Lettura e analisi dei seguenti canti dell'Inferno:

I,II,III,IV,V,VI,X,XIII,XV,XXVI

Il Trecento

Quadro storico e culturale

F. Petrarca:

vita e opere

Petrarca come nuova figura d'intellettuale

Il "Secretum":

T1 "Due catene infrangibili: l'amore e la gloria"

Dalle Epistole:

T2 "L'ascesa al monte Ventoso"

Il Canzoniere: l'anima e il frammento

T3 "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

T6 “Muovesi il vecchierel canuto et bianco”

T8 Solo et pensoso i più deserti campi

Educazione civica: Analfabeti della solitudine

T9 Pace non trovo e non ò da far guerra

T11 Chiare, fresche et dolci acque

G. Boccaccio:

Vita e opere

Le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino

approfondimento sul Decameron:

lettura e analisi critica letteraria di tutte le novelle presenti nel manuale

da T1 a T 14

L’Umanesimo vol 1b

Quadro storico e culturale

L’Umanesimo tra riscoperta dell’antico e fondazione del moderno

Lorenzo Valla e la Donazione di Costantino

La rinascita di Epicuro

Educazione civica La società del dialogo: L.Bruni, I vantaggi della libera discussione

Grandezza e fragilità dell’uomo : G.Pico della Mirandola,L’uomo al centro del cosmo

L’amore alla vita e la Cerchia medicea:

“Il trionfo di Bacco ed Arianna” di Lorenzo il Magnifico

A .Poliziano: l’ mi trovai fanciulle un bel matino

la “Fabula di Orfeo “ e cenni alla storia del teatro, dalla tragedia greca

Il Cinquecento: il Rinascimento

N .Machiavelli: vita ed opere (sintesi)

L. Ariosto: vita e opere (sintesi); Lettura estiva: “ L’Orlando furioso (a cura di I. Calvino)”

EDUCAZIONE CIVICA

Don Milani e la ‘questione della lingua’, da Dante ai giorni nostri

Dante, maestro e compagno di vita: lezioni di educazione alla cittadinanza attiva tratte dalla Divina Commedia:

Canto III dell’Inf.: gli ignavi e la lotta all’indifferenza

Canto VI: la politica e la gola del potere; quando il potere da servizio degenera in avidità;

Canto X: la politica come amore per il bene comune

Canto XIII: la politica e la corruzione

Canto XXVI: “la picciola orazion” di Ulisse come fondamento del vivere civile.

L'insegnante

Camilla De Iorio