

**IIS G. Marconi -  
Civitavecchia Anno  
Scolastico 2022- 2023  
Programma di Italiano svolto nella classe IV A**

**SCIENZE APPLICATE**

**IL 500**

N. Machiavelli, *Il Principe*, Cap. XV, XVIII, XXV. L. Ariosto, *L'Orlando furioso*, Proemio, Canto I

**IL 600**

Coordinate politiche e culturali.

L'età del Barocco e la Rivoluzione scientifica. L'Adone di G.B. Marino.

G. Galilei: da *Lettere copernicane*, *Il testo manifesto*, da *Il Saggiatore*, *I libro dell'universo*, dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, *La confutazione dell'ipse dixit* e *Il coraggio della ricerca* *Una lezione di anatomia*.

**IL 700**

Coordinate politiche e culturali. Vita, costume e società nell'Europa del '700. C.Beccaria, da *Dei delitti e delle pene*, *La tortura*, *Contro la pena di morte*, cap. XXVIII

G. Parini, *Dialogo sopra la nobiltà*, da *Il giorno*, *La vergine cuccia*.

C.Goldoni, da *La locandiera*, passi proposti dal testo. *Le smanie per la villeggiatura*, passi proposti dal testo. *Le baruffe chiozzotte*, passi proposti dal testo.

G.Parini, *Il dialogo sopra la nobiltà*, da *Le Odi*, *La salubrità dell'aria*. *Il Giorno*, *La vergine cuccia*. A. De Carlo, *L'insalubrità dell'aria di Milano*.

**L'800**

Coordinate politiche e culturali

Il clima culturale dell'Età della Restaurazione Il Neoclassicismo

U. Foscolo, da *Le ultime lettere di] Ortis*, *Il sacrificio della patria nostra è consumato*, *Il bacio a Teresa*, *Il colloquio con G.Parini*. da *Poesie*, *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*.

Mdm De Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

G. Leopardi, *la vita le opere e il pensiero*, dallo *Zibaldone*, *La teoria del piacere*, da *I Canti*, *L'infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *Il passero solitario*, E.Montale, *La farandola dei fanciulli*.

DANTE E LA DIVINA COMMEDIA, *Inferno* canto XXVI, XXXIII, *Purgatorio*, canti I, III, VI

*Visione de Il giovane favoloso* di M. Martone

Laboratorio di lettura: F.Uhlman, *lettura integrale de L'amico ritrovato*. Inoltre, ogni studente ha letto uno dei seguenti testi: D. Di Pietrantonio *L'Arminuta*, S. Dandini *Ferite a morte*, j.Bazzi *Febbre*, L.Colombani *La treccia*, j.Steinbeck *Uomini e topi*, E.Brizzi *jack Frusciante è uscito dal gruppo*, O.Fallaci *Lettera ad un bambino mai nato*, A.D'Avenia *Bianca come il latte, rossa come il sangue*, F. Molnar *I ragazzi della via Pal*, S.Tamaro *va' dove ti porta il cuore*, N. Ammanniti *Io non ho paura*, P.Levi *Se questo è un uomo*.