

PROGRAMMA SVOLTO DI **ITALIANO**
CLASSE IV B INFORMATICA
I.I.S. "GUGLIELMO MARCONI", CIVITAVECCHIA
A.S. 2022/2023
Prof.ssa Francesca Tiselli

Testo:

R. Carnero, G. Iannaccone, *Vola alta parola*, Vol. 4 e Leopardi, Giunti.

Il Seicento:

- L'epoca e le idee.
- La storia e la società.

Il Barocco:

- Barocco: una parola sfortunata per un'epoca complessa.
- La civiltà della meraviglia e della metafora.
- La cultura tra Accademie e Chiesa.
- La poesia barocca: temi e caratteri di una poetica nuova; lo stile; i protagonisti.
- Giovan Battista Marino.
- Stupore e meraviglia nell'arte barocca: Bernini e Borromini.
- Miguel de Cervantes, la vita e il Don Chisciotte.

Galileo Galilei:

- Galileo Galileo, la vita e le opere maggiori.
- Scienza e fede.

William Shakespeare:

- William Shakespeare, la vita e le opere.
- Il teatro.

Il Settecento:

- L'epoca e le idee.
- La storia e la società.
- La cultura: l'Illuminismo e il trionfo della ragione.
- I *philosophes* e l'ideale pedagogico.
- Diderot, Enciclopedia; Il filosofo al servizio della collettività. La grande eredità dell'Illuminismo.
- Accademie, caffè e giornali: la diffusione della cultura.
- Cesare Beccaria.

Il Neoclassicismo:

- Una nuova sensibilità: il Neoclassicismo.
- La lingua; i generi e i luoghi.

Carlo Goldoni:

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- Mondo e teatro: la riforma di Goldoni.

Giuseppe Parini:

- Giuseppe Parini: la vita, le opere, la polemica antinobiliare.

Carlo Goldoni:

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica.

Vittorio Alfieri:

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica.

Ugo Foscolo:

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica.

Il Romanticismo:

- La polemica tra Classicisti e Romantici in Italia.
- Il "partito" dei Romantici.

Alessandro Manzoni:

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica.

Giacomo Leopardi:

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- Visione del film "Il giovane favoloso".

TESTI ANALIZZATI:

- P. Sarpi, Gli italiani, un popolo di servi della Chiesa.
- Don Chisciotte, Don Chisciotte all'osteria.
- M. De Cervantes, G. B. Marino, La lira, Donna che cuce.
- M. De Cervantes Don Chisciotte, La battaglia contro i mulini a vento.
- Galileo Galilei, Lettera a Madama Cristina di Lorena Granduchessa di Toscana; Come va il cielo e come si va cielo.
- G. Galilei, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, telemaico e copernicano, Un mondo di carta.
- W. Shakespeare, Romeo e Giulietta, La scena del balcone.
- W. Shakespeare, Amleto, «Essere o non essere».
- I. Kant, Che cos'è l'illuminismo, Il coraggio di sapere.
- P. Verri, Il programma del "Caffè".
- Voltaire, Gli uomini sono tutti fratelli.
- C. Beccaria, Dei delitti e delle pene, Contro la pena capitale.
- C. Goldoni, Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie, I due libri su' quali ho più meditato.
- C. Goldoni, La locandiera, La sfida di Mirandolina.

- C. Goldoni, La locandiera, Il Cavaliere nelle rete.
- G. Parini, Dialogo sopra la nobiltà, Il nobile e il poeta.
- G. Parini, Il Mezzogiorno, La vergine cuccia.
- G. Parini, Odi, La salubrità dell'aria.
- V. Alfieri, Mirra, La confessione di Mirra.
- V. Alfieri, Vita, Alle origini di un'indole impetuosa.
- U. Foscolo: la vita. U. Foscolo, Autoritratto.
- U. Foscolo, Ultime lettere di Jacopo Ortis, Tutto è perduto.
- U. Foscolo, Ultime lettere di Jacopo Ortis, L'amore di Teresa.
- U. Foscolo, Ultime lettere di Jacopo Ortis, L'incontro con Parini.
- U. Foscolo, Ultime lettere di Jacopo Ortis, La lettera da Ventimiglia.
- U. Foscolo, Sonetti, Alla sera.
- U. Foscolo, Sonetti, In morte del fratello Giovanni.
- U. Foscolo, Sonetti, A Zacinto.
- U. Foscolo, Dei Sepolcri, prima e seconda parte.
- Madame de Staël, Biblioteca italiana, Sulla maniera e utilità delle traduzioni.
- A. Manzoni, Odi, Il cinque maggio.
- A. Manzoni, Lettera sul Romanticismo.
- A. Manzoni, Promessi sposi, Cap. 9, Il ritratto della monaca di Monza.
- A. Manzoni, Promessi sposi, L'angosciosa notte dell'Innominato.
- A. Manzoni, Promessi sposi, La madre di Cecilia.
- A. Manzoni, Promessi sposi, Cap. 13, Renzo nel tumulto di Milano.
- A. Manzoni, Promessi sposi, Cap. 38, Il "sugo di tutta la storia".
- G. Leopardi, Zibaldone, La felicità non esiste.
- G. Leopardi, Zibaldone, Il guardino del dolore.
- G. Leopardi, Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese.
- G. Leopardi, Operette morali, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.
- G. Leopardi, Canti, L'infinito.
- G. Leopardi, Canti, A Silvia.
- G. Leopardi, Canti, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Agenda 2030.
- Giorno della Memoria: visione intervista a Edith Bruck.

Civitavecchia, 08/06/2023

Docente

Francesca Tiselli