

**PROGRAMMA SVOLTO
DI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2022\2023**

PROF.SSA LUISA SORCE

CLASSE 4Bsa

DISEGNO

TEORIA DELLE OMBRE

- Regole fondamentali

Ombre di solidi in Proiezione Ortogonale

Ombre di solidi in Proiezione Assonometrica

.

STORIA DELL'ARTE

IL CINQUECENTO – IL RINASCIMENTO VENEZIANO

La pittura tonale

Giorgione di Castelfranco,

- Pala di Castelfranco
- La tempesta
- Venere dormiente

Tiziano Vecellio

- Pala dell'Assunta
- Pala Pesaro
- Venere di Urbino

IL MANIERISMO

Pontormo

- Alibardiere
- La deposizione

Rosso Fiorentino

- La deposizione

Il Parmigianino

- Madonna col collo lungo

Giulio Romano

- Palazzo Te e La sala dei Giganti

Giorgio Vasari

- Giudizio Universale
- Gli Uffizi

ARTE E CONTRORIFORMA

- Roma Chiesa del Gesù
- I trattati

Andrea Palladio

- Le ville palladiane
- La rotonda
- Chiesa di san Giorgio Maggiore
- Il Redentore
- Teatro Olimpico

Tintoretto

- *Miracolo dello schiavo*
- *Ultima cena*

Paolo Veronese

- *Villa Barbaro*

II 600 IL BAROCCO

- Caratteri del Barocco
- L'Accademia degli incamminati
- Agostino e Ludovico Carracci

Annibale Carracci

- Il Mangiafagioli

Caravaggio

- *Bacco*
- *Canestra di frutta*
- *Cappella Contarelli*
- *Morte della Vergine*
- *Davide e Golia*

Gian Lorenzo Bernini

- *I gruppi scultorei di Villa Borghese*
- *L'Estasi di Santa Teresa*
- *Baldacchino di san Pietro*
- *Colonnato di san Pietro*
- *Sant'Andrea al Quirinale*

Francesco Borromini

- *San Carlo alle 4 fontane*
- *Sant'Ivo alla Sapienza*

- *Palazzo Spada*

Guarino Guarini

- *Cappella della Santa Sindone*

Baldassarre Longhena

- *Chiesa Santa Maria della Salute*

IL 700 VERSO IL SECOLO DEI LUMI

Caratteri del 700

Filippo Juvarra

- *Basilica di Superga*
- *Palazzina di Stupinigi*

Luigi Vanvitelli

- *Reggia di Caserta*

Gianbattista Tiepolo

- *Il sacrificio di Ifigenia*

IL VEDUTISMO

La camera ottica

Antonio Canaletto

- *Il canal grande verso est*

DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

Étienne-Louis Boullée

- *La Sala di lettura della Biblioteca Nazionale*
- *Il Cenotafio di Newton*

Giovan Battista Piranesi

- *La tecnica dell'acquaforte e le incisioni*

IL NEOCLASSICISMO

Johann Joachim Winckelmann

Antonio Canova

- *La tecnica scultorea*
- *Amore e Psiche*
- *Paolina Borghese*
- *Le tre grazie*
- *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

Jacques-Louis David

- *L'accademia del nudo*
- *Il giuramento degli Orazi*
- *La morte di Marat*
- *Le Sabine*

Jean-Auguste-Dominique Ingres

- *L'apoteosi di Omero*
- *La grande odalisca*

Francisco Goya

- *La Maya Desnuda e la Maya Vestida*
- **La famiglia di Carlo IV**
Le fucilazioni del 3 maggio 1808

ARCHITETTURE NEOCLASSICHE

- Kedleston Hall

Giuseppe Piermarini

- *Teatro alla Scala*

Giacomo Quarenghi

- *Accademia delle scienze*

IL ROMANTICISMO

caratteri generali

Caspar David Friedrich,

- *Viandante sul mare di nebbia*

John Constable

- *Studio di cirri e nuvole*
- *La cattedrale di Salisbury*

William Turner

- *Ombra e tenebre. La sera del Diluvio*
- *Tramonto*
- *pioggia vapore velocità*

+

Théodore Géricault

- *La zattera della medusa*
- *L'alienata*

Eugène Delacroix

- *La barca di Dante*
- *La libertà che guida il popolo*

Francesco Hayez

- *Il bacio*

EDUCAZIONE CIVICA

Progetto scolastico “La Scuola di Atene nel metaverso: dalla mimesis antica e rinascimentale alla realtà virtuale”

L'insegnante