

Programma svolto di Lingua e Letteratura italiana

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
CLASSE IV SEZ. C INFORMATICA
INSEGNANTE: ADRIANA MARZOLA

Manuale: Carnero/Iannaccone “Vola alta parola” Giunti editori voll. 2, 3 e 4
Antologia della Divina Commedia a cura di

Vol. 2 Il Quattrocento e il Cinquecento

Machiavelli

La concezione politica e storiografica. La scienza politica: Principe, stato, milizia, virtù, fortuna. Analisi di alcuni capitoli del Principe (capp. XV, XVIII e XXV). La Mandragola

Ariosto

La vita, L'Orlando furioso: canto I (la fuga di Angelica)

Tasso e la cultura della Controriforma

Le fasi della elaborazione del poema “La Gerusalemme Liberata”. La riforma del poema. Il peculiare bifrontismo della struttura del poema. Il conflitto fra due codici ideologici e di comportamento. Situazione narrativa e storica. Ideologia, identificazione, trasgressione.

Analisi dei seguenti passi della Liberata:

Proemio (I, ottave 1-5);

Vol. 3 Il Seicento e il Settecento

Il Barocco nell'arte e nella letteratura

I centri culturali in Italia

Il romanzo in prosa: Cervantes e il Don Chisciotte.

Parte I cap. 8: Don Chisciotte contro i mulini a vento

Il teatro

Il teatro tra 1500 e 1700

L'Illuminismo

La crisi della coscienza europea e la nuova letteratura. L'Illuminismo in Italia. La cultura lombarda e L'Accademia dei Pugni (Verri e Beccaria)

Carlo Goldoni e la riforma del teatro. Commedie di carattere (*La locandiera*), d'ambiente, d'intreccio

Proiezione video dello spettacolo teatrale per la televisione :

La locandiera atto I, scena1-5 (con Valeria Moriconi)

La famiglia dell'antiquario (con Gianrico Tedeschi)

Giuseppe Parini: Il giorno e il procedimento antifrastico.

Testi letti: (presenti sul libro in adozione):

Il giorno : *Il Giovine signore inizia la sua giornata*

Vittorio Alfieri: la vita tempestosa di un grande tragediografo.

Il Neoclassicismo e Preromanticismo

Winckelmann e l'estetica neoclassica. Neoclassicismo artistico e Neoclassicismo letterario. Caratteristiche peculiari dell'età napoleonica. Preromanticismo in Germania e in Inghilterra.

Vol. 4 Il primo Ottocento

Ugo Foscolo, la vita e la poetica; Ultime lettere di Jacopo Ortis. Il Canzoniere. Dei Sepolcri (trama).

Testi letti: (presenti sul libro in adozione):

Ultime lettere di Jacopo Ortis : lettera dell'11 ottobre 1797; lettera del 26 ottobre 1797; Lettera del 14 maggio 1798.

La Commedia di Dante Alighieri

Inferno: le Malebolge, Canto XXVI (Ulisse) vv. 85-142; Canto XXXIII (il Conte Ugolino) vv 1-75, 79-157; canto XXXIV (tutto)

Purgatorio: la struttura e l'ordinamento della cantica; Canto I (tutto); canto III (tutto), V (Tutto).

Educazione Civica

- la violenza di genere (proiezione dello spettacolo "Ferite a morte")
- la questione giovanile: il 1968 e la contestazione giovanile alla società
- razzismo e discriminazione razziale: i campi di concentramento fascisti

L'insegnante
Adriana Marzola

Gli studenti