

IIS G. MARCONI
PROGRAMMA DI ITALIANO
A.S 2022-2023
I A MECCANICO
DOCENTE: GRAZIA SCOLARO

NARRATIVA

LIBRO DI TESTO

Canterella Eva, Guidorizzi Giulio, Roncoroni Angelo, *A casa degli scrittori / volume Narrativa + esame + Promessi Sposi*, Einaudi Scuola

LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO

Che cos'è un testo narrativo

Le sequenze

Fabula e intreccio

L'ambientazione: tempi e luoghi

I PERSONAGGI

I personaggi e le loro caratteristiche

Il sistema dei personaggi

Tecniche di presentazione dei personaggi

LA VOCE NARRANTE

Le figure del testo narrativo

Il patto narrativo

Tipi di narratore

Il punto di vista o focalizzazione

Discorsi e pensieri dei personaggi

LO STILE

Le componenti dello stile

Il lessico

La sintassi

Le figure retoriche

I registri linguistici

I GENERI

La fiaba e la favola

La narrativa d'avventura

La narrativa fantastica

La fantascienza e il fantasy

L'horror

Il giallo e il noir

LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI

L'addio, Valentin P. Kataev

Tempesta a Brooklyn, Isabel Allende

Sandro, Primo Levi

Amici, Lucia Berlin

Il mostriciattolo verde, Haruki Murakami

Stili, Raymond Queneau

Miracoli di Triste, Andrea Camilleri

Il topo di campagna e il topo di città – La cicala e la formica, Esopo

I trecento boscaioli dell'Imperatore, ovvero: la favola che pone fine a tutte le favole, Wu Ming

Cappuccetto Rosso, Jacob e Wilhelm Grimm

Il figlio del lupo, Jack London

Dopo la tempesta, Ernest Hemingway

Alla ricerca di El Diàol, Matteo Righetto

Un sogno, Franz Kafka

Marte distruggerà la Terra, Valerio Evangelisti

Il binario nove e tre quarti, J. K. Rowling

Frankenstein crea il mostro, Mary Shelley

Miss Marple racconta una storia, Agatha Christie

LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI LIBRI

Dieci piccoli indiani, Agatha Christie

Assassinio sull'Orient Express, Agatha Christie

EPICA

LIBRO DI TESTO

Canterella Eva, Guidorizzi Giulio, Roncoroni Angelo, *A casa degli scrittori / volume Mito e Epica*, Einaudi Scuola

MITI E METODI

Temi e significati del mito

Il mito e la realtà storica

Il mito e i modelli di comportamento

Il mito e l'identità

Il mito e la tragedia

LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEL TESTO

Agli albori della Storia: il ratto delle Sabine, Livio

IL POEMA DELLA GUERRA: L'ILIADE

La società omerica: eroi e nemici

Il contenuto dell'opera

I personaggi principali

Tra mito e storia

LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI

Proemio, libro I, vv. 1-7

Lo scontro fra Achille e Agamennone, libro I, vv. 92-222
Tersite e Odisseo, libro II, vv. 211-277
Elena sulle mura, libro III, vv. 121-165
Ettore e Andromaca, libro VI, vv. 399-502
Notte di spie, libro X, vv. 314-327 e 360-457
La morte di Patroclo, libro XVI, vv. 783-857
La morte di Ettore, libro XXII, vv. 226-272, 317-366 e 394-403
Priamo alla tenda di Achille, libro XXIV, vv. 468-526 e 549-595
I funerali di Ettore e il lamento delle donne, libro XXIV, vv. 696-804

IL POEMA DEL VIAGGIO: L'ODISSEA

Il viaggio di Odisseo: una metafora?

Il contenuto dell'opera

Le avventure di Odisseo

Tra mito e storia

I personaggi principali

LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI

Proemio, libro I, vv. 1-10

Il concilio degli dèi, libro I, vv. 46-86

La tela di Penelope, libro II, vv. 82-128

Nell'isola di Ogigia: Calipso, libro V, vv.85-120 e 135-224

Nella terra dei Ciclopi: Polifemo, libro IX, vv. 105-115, 250-293 e 345-412

La maga Circe, libro X, vv. 275-347

Odisseo agli Inferi, libro XI, vv. 23-50, 204-224 e 387-439

Le Sirene, libro XII, vv. 152-214

Euriclea riconosce Odisseo, libro XIX, vv. 349-393 e 467-507

La strage, libro XXII, vv. 180-199 e 457-479

Il segreto del talamo, libro XXIII, vv. 85-116 e 163-246

L'ultimo riconoscimento, libro XXIV, vv. 226-238 e 280-352

IL POEMA DEL DESTINO: L'ENEIDE

Virgilio, il poeta di Roma

L'Eneide e i poemi omerici

Il contenuto dell'opera

La leggenda di Enea

I personaggi principali

GRAMMATICA

LIBRO DI TESTO

Sensini Marcello, *Con metodo / volume + scrittura + vedemecum*, A. Mondadori Scuola

L'ARTICOLO

L'articolo determinativo

L'articolo indeterminativo

L'articolo partitivo

IL NOME

I nomi e il loro significato

- I nomi comuni e i nomi propri
- I nomi concreti e i nomi astratti
- I nomi individuali e i nomi collettivi
- I nomi numerabili e i nomi non numerabili

I nomi e la loro forma: il genere e il numero

- Il genere del nome: maschile e femminile
- Dal maschile al femminile
- I nomi mobili
- I nomi indipendenti
- I nomi di genere comune
- I nomi di genere promiscuo
- Il numero del nome: singolare e plurale
- La formazione del plurale
- I nomi variabili
- I nomi invariabili
- I nomi difettivi
- I nomi sovrabbondanti

I nomi e la loro struttura

- I nomi primitivi e i nomi derivati
- I nomi alterati
- I nomi composti

L'AGGETTIVO

L'aggettivo qualificativo

- Il posto dell'aggettivo qualificativo
- Le forme dell'aggettivo qualificativo
- La concordanza dell'aggettivo qualificativo
- La struttura dell'aggettivo qualificativo: gli aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti
- I gradi dell'aggettivo qualificativo

Gli aggettivi determinativi o indicativi

- Gli aggettivi possessivi
- Gli aggettivi dimostrativi
- Gli aggettivi identificativi
- Gli aggettivi indefiniti
- Gli aggettivi numerali
- Gli aggettivi interrogativi
- Gli aggettivi esclamativi

IL VERBO

Il verbo e le sue forme

- La persona e il numero: singolare e plurale
- Il modo, il tempo e l'aspetto

L'uso dei modi e dei tempi

- Il modo indicativo e i suoi tempi

- Il modo congiuntivo e i suoi tempi
- Il modo condizionale e i suoi tempi
- Il modo imperativo
- Il modo infinito e i suoi tempi
- Il modo participio e i suoi tempi
- Il modo gerundio e i suoi tempi

Il genere del verbo: i verbi transitivi e i verbi intransitivi

La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva

I verbi impersonali e i verbi usati in forma impersonale

I verbi di “servizio”: ausiliari, servili, aspettuati e causativi

La flessione del verbo: le coniugazioni

IL PRONOME

Che cos'è e come funziona il pronome

I pronomi personali soggetto

I pronomi personali complemento

I pronomi possessivi

I pronomi dimostrativi

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione: 5 articoli nella vita quotidiana

Lettura, analisi e commento dei testi:

“Discorso all'Assemblea Costituente del 18 marzo 1947”

“L'inclusività della lingua italiana”

LETTURE PER L'ESTATE

“Il visconte dimezzato”, Italo Calvino

“Il barone rampante”, Italo Calvino

“Il cavaliere inesistente”, Italo Calvino