# PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023 CLASSE IV SEZ. C INFORMATICA

INSEGNANTE: ADRIANA MARZOLA

Libro di testo: Barbero/Frugoni "La Storia- progettare il futuro" voll. 1 e II

Vol. 1

cap. 13: L'impero di Carlo V e la riforma protestante

cap. 14: La diffusione della riforma protestante e la controriforma cattolica

cap. 15 Economia e società nel 500

# cap. 16 il Seicento tra crisi e rivoluzioni:

Lo Stato moderno e le monarchie assolute La Prima rivoluzione inglese e il regno di Luigi XIII in Francia La Francia di Luigi XIII, Richelieau al potere La Francia di Luigi XIV e di Mazzarino

Gli Stati e le guerre del 1700. L'assolutismo in Francia

La rivoluzione del 1688-89 in Inghilterra

#### **Volume 2: Il Settecento e l'Ottocento**

# Cap. 1 L'Europa e il mondo

Aumento demografico e crescita agricola La società dell'antico regime La lotta per l'egemonia

# Cap. 2 La civiltà dei Lumi

L'Illuminismo

I filosofi illuministi francesi: Voltaire, Montesquieu, Rousseau e le loro teorie politiche. Il dispotitismo illuminato in Europa ed in Italia

# Cap. 3 La rivoluzione industriale britannica

#### Cap. 4 La rivoluzione americana

#### 5 La rivoluzione francese

La crisi dell'antico regime: la rivoluzione del 1789 dalla monarchia costituzionale al Direttorio

# 6 Napoleone Bonaparte

Dalla Campagna d'Italia al Consolato Nascita dell'Impero napoleonico e suo crollo

### 7 La Restaurazione e i moti liberali

Il Congresso di Vienna e la Restaurazione dell'Antico regime

I moti del 20/21 e del 30/31

Le correnti politiche in Italia tra il 1830 e il 1848: Mazzini, Gioberti, Balbo, DAzeglio, Cattaneo; Mazzini e La Giovine Italia; il 1848: la crisi economica in Europa, le rivolte in Italia tra il gennaio e il marzo 1848, la concessione delle prime costituzioni.

# Cap. 9 L'ondata rivoluzionaria del 1848

# Cap. 10 Il Risorgimento italiano

L'Italia tra il 1831 e il 1848 Il 1848

La prima guerra d'indipendenza e la stagione delle repubbliche democratiche.

# Educazione Civica

- la violenza di genere (proiezione dello spettacolo "Ferite a morte")
- la questione giovanile: il 1968 e la contestazione giovanile alla società
- razzismo e dicriminazione razziale: i campi di concentramento fascisti

L'insegnante Gli studenti

Adriana Marzola