

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI"  
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana  
Anno scolastico 2022/2023

Classe: 1B Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate  
Docente: Toffali Cecilia<sup>1</sup>

Testi in adozione:

Antologia, epica e scrittura: E. Cantarella, G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *Sirene*.

Grammatica: M.Sensini, *CON METODO*.

### **Modulo 1: Il testo narrativo.**

- Il concetto di testo; tipologie di testo e loro classificazione.
- Caratteristiche e funzione del testo narrativo. La struttura del testo narrativo.
- Strumenti di comprensione del testo: lettura, riassunto, divisione in sequenze e tipi di sequenze.
- Strumenti di analisi del testo: analisi dei personaggi, tecniche di presentazione, ruoli e funzioni; lo spazio del racconto; lo svolgimento della narrazione: *fabula* e intreccio; le anacronie; tipologia e funzione del narratore e focalizzazione; contenuto e messaggio.
- Panoramica sui generi e sottogeneri della narrativa (cenni).
- Laboratorio di lettura, comprensione ed analisi di brani narrativi antologizzati:

*Tempesta a Brooklyn* (p. 28)

*Il pannello* (p. 20)

*Sandro* (p. 55)

*Amiche e rivali* (p. 676)

*La bambina che non andava a scuola* (p. 637)

*Il colombre* (p. 279)

*Cenerutolo. Favola da bar* (p. 110)

### **Modulo 2: Laboratorio di scrittura e lettura.**

- Il riassunto del testo narrativo: tecniche e suggerimenti di scrittura.
  - La descrizione: tecniche e suggerimenti di scrittura.
  - La progettazione del testo: lettura, comprensione ed analisi della traccia; la raccolta delle idee; la pianificazione della scaletta.
  - La narrazione al passato: uso dei tempi verbali.
  - La punteggiatura: i segni di interpunzione e i loro usi nella scrittura.
  - Riscrittura: dal discorso diretto al discorso indiretto.
  - L'uso dei connettivi testuali.
- Book club di classe: condivisione di letture individuali e discussione guidata.

### **Modulo 3: La riflessione sulla lingua.**

- Elementi base di fonologia: dittongo, tritongo, iato; vocali e consonanti; accento e apostrofo, elisione e troncamento.
- Morfologia: parti del discorso variabili ed invariabili:

<sup>1</sup> Assente per congedo di maternità fino alla data 22 dicembre 2022.

Il verbo (radice e desinenza; coniugazione, persona e numero; modi indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo e loro tempi; i modi indefiniti, i loro tempi e usi; la forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva; verbi impersonali; verbi transitivi e intransitivi; verbi ausiliari.

Nome (la formazione del plurale dei nomi; i processi di alterazione e derivazione dei nomi; il genere dei nomi: nomi mobili, indipendenti, di genere comune, di genere promiscuo), articolo e aggettivo (qualificativi e determinativi).

Il pronome: pronomi determinativi, personali e relativi.

#### **Modulo 4: Il mito ed il genere epico.**

- Caratteri generali del mito.
- Caratteri generali del genere epico: nascita, finalità, temi e forme.
- L'epica greca: il concetto di ciclo epico ed il ciclo troiano. La questione omerica. Stratificazioni temporali nei poemi.
- *Iliade*: trama e antefatto, struttura, personaggi, temi. Lettura, analisi e commento di episodi scelti:

*Proemio* (p. 111)

*Lo scontro fra Achille e Agamennone* (p. 113)

*Tersite e Odisseo* (p. 119)

*Ettore e Andromaca* (p. 131)

*Era seduce Zeus* (p. 141)

*La morte di Patroclo* (p. 146)

*La morte di Ettore* (p. 150)

*Priamo alla tenda di Achille* (p. 156)

*Odissea*: trama, struttura, personaggi, temi. Lettura, analisi e commento di episodi scelti:

*Proemio* (p. 179)

*Il concilio degli dei* (p. 182)

*Nella terra dei Ciclopi: Polifemo* (p. 200)

*Le Sirene* (p. 215)

*La strage* (p. 223)

*Il segreto del talamo* (p. 226)

#### **Modulo di Educazione Civica.**

Percorso di approfondimento su tre date del calendario civile:

- 27 gennaio, Giornata della Memoria: l'origine e il senso della ricorrenza, la scelta della data. Visione dell'intervento di Liliana Segre al Parlamento europeo nel 2020; lettura di due brani tratti dai Diari di Etty Hillesum.

- 25 aprile, Festa della liberazione: il contesto storico della Resistenza e il processo di liberazione dal nazifascismo. Condivisione da parte degli alunni di brani, frasi, poesie e canzoni sulla Resistenza e riflessione su di essi. Visione della testimonianza video di una partigiana: il tema del "passaggio di testimone".

- 2 giugno, Festa della Repubblica: realizzazione da parte degli studenti di una presentazione ppt. Origine e significato della ricorrenza.