

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Guglielmo Marconi"

TECNICO SETTORE TECNOLOGICO: Elettronica ed Elettrotecnica, Meccanica e Meccatronica,
Informatica e Telecomunicazioni - RMTF11201Q

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO- CLASSE I A ELE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023- PROF. PERINI ANNA

TESTI IN USO:

- *Guidorizzi, Roncoroni, Galli*, A casa degli scrittori, volume Narrativa, Epica, Testi scritti,
- M, Sensini, "Con Metodo", Mondadori Scuola

CONTENUTI SVOLTI:

LA LINGUA E LA COMUNICAZIONE

- Il concetto di testo e i suoi requisiti di coerenza e coesione
- Riconoscimento e produzione delle varie tipologie testuali:
 - testi descrittivi
 - testi narrativi
 - testi regolativi
 - testi espositivi
 - testi argomentativi
 - testi letterari: classificazione dei generi

IL TESTO NARRATIVO

- I principali tipi di testo narrativo e le loro caratteristiche: articolo di giornale, il mito e la leggenda, la fiaba, la favola, la novella, il racconto (narrazione realistica, fantastica, psicologica, horror, umoristica e grottesca, d'azione)
- definizione, ordine e tipologia delle sequenze
- la struttura del testo narrativo (introduzione, esordio, peripezie e mutamenti, spannung, scioglimento)
- la struttura del racconto: inizio e fine
- l'ordine del racconto: fabula ed intreccio
- le tecniche del racconto: flashback, prolessi, alternanza
- il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione: modalità e tecniche di presentazione, "staticità" e "dinamicità" dei personaggi, ruoli e funzioni
- la voce narrante: narratore interno ed esterno
- la focalizzazione (zero, interna, esterna, alternanza di focalizzazioni)
- le tecniche del discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza
- Tema, scopo e messaggio, i vari tipi di contesto
- il tempo della storia e il tempo del discorso
- spazio interno e spazio esterno
- il ritmo narrativo: sommario, tempo rallentato, pausa, ellissi, scena
- scelte linguistiche e stilistiche: i registri, la paratassi, l'ipotassi
- scrittura e analisi di semplici testi narrativi utilizzando le tecniche studiate

TESTI ANALIZZATI:

- I. Allende, Tempesta a Brooklyn
- Sandro (P. Levi)
- Cappuccetto rosso (F. Grimm)
- Il topo di campagna e il topo di città (Esopo)
- La sposa della tigre (A. Carter)
- La forza delle fiabe (S. Vinci)
- Le api-il cane (M. Corona)
- Fuga nel bosco (E. Loe)
- Il milionario modello O. Wilde)
- Amici (L. Berlin)
- La verità (R. Saviano)
- La patente (L. Pirandello)
- Marsina stretta (L. Pirandello)
- Bagdad (A. Nove)
- Il mostriciattolo verde (H. Murakami)
- Racconto sul calcio (V. Zucconi)
- Un insegnante particolare (G. Durrell)
- Vivere (bene) senza tecnologia (D. Joly)
- Un anno senza rete. E non mi è piaciuto (P. Miller)
- Perché i social network creano dipendenza? (A. D. Signorelli)

MITO ED EPICA

- i caratteri del mito
- le origini, i temi, la struttura, i miti greci e romani
- *Il ricordo di antiche catastrofi*: Deucalion e Pirra (Apollodoro)
- *Agli albori della storia: il ratto delle sabine* (Tito Livio)
- *Eva e il peccato originale* (da Bibbia)
- *Pandora e i mali del mondo* (Esiodo)
- *Caino e Abele* (da Bibbia)
- *Romolo e Remo* (Livio)

LA LINGUA E LE SUE STRUTTURE

- Suoni, lettere e accento: foni, fonemi, grafemi, l'alfabeto, dittongo, iato, sillaba, accento;
- Le maggiori regole ortografiche: uso dell' h, doppie, elisione, troncamento, digrammi e trigrammi, uso della maiuscola, uso dell'accento
- Il valore dei diversi segni di punteggiatura
- uso corretto dei diversi segni di punteggiatura
- Il significato e la formazione delle parole: significato denotativo e connotativo, derivazione, alterazione, composizione, prefissoidi e suffissoidi, falsi alterati
- la differenza tra parti variabili ed invariabili del discorso
- Conoscenza, identificazione e classificazione di:
 - nomi
 - articoli
 - aggettivi
 - pronomi
- Conoscenza, identificazione e classificazione dei verbi (modi, tempi, persone)
- Coniugazione corretta dei verbi essere e avere e verbi regolari.
- Classificazione dei verbi in base al genere e alla forma: verbi transitivi, intransitivi, attivi, passivi, riflessivi.

EDUCAZIONE CIVICA

- La protesta delle donne iraniane: i diritti delle donne nel mondo. Riflessione in occasione della giornata contro la violenza sulle donne

- Riflessione sulla giornata della Memoria: visione di video contenenti combat film e testimonianze dei soldati americani alla prima apertura dei campi di concentramento. Video tratto da "La tregua" di P. Levi

- Riflessione sulla Shoah: la figura di Oskar Schindler. Visione del film "Schindler's List"

Il fenomeno della mafia: cos'è, l'origine di tale fenomeno, la sua diffusione e le sue vittime. La storia di Peppino Impastato e Giovanni Falcone

Lavoro di gruppo: le vittime della mafia.

Discussione sulla camorra e lettura del brano di Saviano tratto da "Gomorra"

Incontro sul Bullismo con centro nazionale contro il Bullismo

Il valore delle regole nella comunità scolastica e del Regolamento d'Istituto

Civitavecchia,
8/6/2023

La docente
Anna Perini