

PROGRAMMA ITALIANO

A.S.2024/25

CLASSE 4BSA

TESTO: *“Lo specchio della pagina”* di Stefano Prandi, volumi 2A e 2B; Dante Alighieri, *Purgatorio*, Mondadori

## **L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA**

### **Focus sul Seicento:**

#### **Il secolo della certezza delle incertezze**

- Tutti i testi presenti nel manuale: analisi testuale
- Pubblicazione dei lavori sul profilo instagram dedicato a Galileo Galilei

### **GALILEO GALILEI:**

La vita

L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano.

- Il Sidereus Nuncius.
- L'epistolario e le lettere copernicane.
- Lettera a Benedetto Castelli.
- Il Saggiatore.
- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

## **L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO**

La storia, la politica, l'economia e il diritto.

La cultura del primo Settecento.

L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico.

La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.

Forme e generi letterari della letteratura del Settecento

### **La trattatistica italiana:**

G.Vico

### **L'Illuminismo francese**

- L'Enciclopedia
- Voltaire e Montesquieu: il pensiero politico

### **Rousseau:**

- dal buon selvaggio alla proprietà privata
- il contratto sociale e la democrazia:
- il pericolo della 'cessione' della propria volontà a quella dello Stato

### **I.Kant e “Che cos'è l'Illuminismo”:**

### **INTERTESTUALITA'**

- Sapere aude! Sapersi lasciare guidare dalla propria ragione e liberarsi dalla minorità :

- cfr con Seneca e Heidegger, dal more pecorum al man sacht, man macht, il vivere secondo il si impersonale;
- il libero arbitrio dantesco quale conclusione del cammino del Purgatorio

### **La trattatistica dell'Illuminismo italiano**

Cesare Beccaria

Pietro Verri

Il Caffè

### **Carlo Goldoni**

La vita.

La visione del mondo

Goldoni e l'Illuminismo.

La riforma della commedia.

Mondo e teatro:

lettura ed analisi del testo: *"Il Mondo è teatro e il teatro è il mondo"*.

L'itinerario della commedia goldoniana.

Lettura dei testi antologici sulla *La Locandiera*

L'importanza dei *Memoires*

Visione di due video di Rai Scuola

### **G.Parini**

La vita

Parini e gli illuministi

Le prime odi e la battaglia illuministica

Letteratura e ambiente

*La salubrità dell'aria*

Il Giorno

*Il Giovin Signore inizia la sua giornata*

*La vergine cuccia*

Le ultime Odi:

*La caduta*: la delusione storica di Parini

### **V. Alfieri**

La vita

I rapporti con l'Illuminismo

Le idee politiche e il titanismo

Le opere politiche

- *Della tirannide, Parigi Sbastigliato, Misogallo*

Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico:

- *Del principe e delle lettere,*
- Luci ed ombre di una visione aristocratica della letteratura

La poetica tragica ed evoluzione del sistema tragico

Confronto con la tragedia greca: Eschilo, Sofocle ed Euripide

- *Saul: I conflitti interiori di Saul e il suicidio*

Confronto suicidio di Saul e Catone l'Uticense, il suicidio stoico e la libertà interiore

- *Vita scritta da esso*

Excursus del genere letterario dell'autobiografia

Odio antitirannico e fascino preromantico del paesaggio nordico

- *Le Rime*
- *Tacito orror di solitaria selva*

Confronto con Petrarca: *Solo e pensoso i più deserti campi*

## **L'ETA' NAPOLEONICA**

Strutture politiche, economiche e sociali

Le ideologie e gli intellettuali

### **Neoclassicismo e Preromancismo in Europa e in Italia**

Winckelmann e il bello assoluto

Goethe: lo Sturm und Drang, *"I dolori del giovane Werther"*

Il Neoclassicismo di V.Monti:

- traduttore dei Traduttori e figlio del suo tempo

### **Ugo Foscolo**

La vita

La cultura e le idee

#### ***Le Ultime lettere di Jacopo Ortis:***

*"Il sacrificio della patria nostra è consumato"*

*"Illusioni e mondo classico"*

### **Le Odi e i Sonetti**

*Alla sera*

*In morte del fratello Giovanni*

*A Zacinto*

- Il tema dell'esilio in Foscolo e in Dante

**Dei Sepolcri :**

- *lettura ed analisi dell'intero carme*

**Le Grazie**

- *Contenuto dell'opera:*
- il bello neoclassico e il fine romantico dell'utile dell'arte e della letteratura

**Le notizie intorno a Didimo Chierico:**

- la chiave interpretativa dell'ultimo Foscolo

**L'ETA' DEL ROMANTICISMO**

**Focus sull'autore**

**A. Manzoni**

Vita

**Gli Inni sacri**

**Le Odi:**

*Marzo 1821*

*Cinque maggio:*

**Le tragedie:**

*Adelchi*

*Il conte di Carmagnola*

il pessimismo storico d'impronta giansenista:

- Il dissidio romantico di Adelchi
- la morte di Ermengarda
- la morte di Adelchi

La critica di M. Chauvet sulle unità aristoteliche e la risposta di Manzoni:

- vero poetico e vero storico (lettere a M. Chauvet)

*La lettera sul Romanticismo*

*La Pentecoste:*

- spartiacque tra il cattolicesimo 'giansenista' e quello 'liberale, militante e trionfante'

**Incontro con l'opera:**

dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi

Il cammino manzoniano circa la responsabilità umana e la possibilità di contrastare il male

- Dai sei capitoli dedicati a Geltrude ai due dei Promessi Sposi,
- “ dalla sventurata rispose alla sciagurata rispose”: una possibilità perduta
- Dal conte del Sagrato all’Innominato: storia di un’anima, una possibilità che cambia la vita
- La morte di don Rodrigo e il perdono di Renzo attraverso padre Cristoforo
- Rilettura delle descrizioni fisiche dei personaggi più importanti per entrare nel guazzabuglio del cuore umano

### **Dante: Purgatorio**

#### **Lettura ed analisi dei seguenti canti:**

Canti I,II,III,V,VI,VIII,XI,XVI, XIX,XXI,XXII, XXIII,XXIV,XXVI,XXVII

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Montesquieu e la divisione dei poteri

Cesare Beccaria e l’abolizione della pena di morte

Parini e la salubrità dell’aria cfr con gli art.41,42,43 della Costituzione

Esposizione scritta di tipo argomentativo sui diritti naturali

L’insegnante

Camilla De Iorio